

# 263 9НЯ

День №3 (март 2012)



## Колонка редактора

Поздравляю всех наших читателей с долгожданным наступлением весны! Вроде бы и радостно, но весеннее слышшко навеивает тревожные мысли о предстоящем конце года. Кто-то сдаёт всего-навсего промежуточную аттестацию, но вот 9 и 11 классам действительно придётся жарко, даже если температура на улице опустится ниже нуля. Единственная надежда на хороший отдых - весенние каникулы, но увы, они только что закончились. Остаётся надеяться, что ребята и учителя хорошенько отдохнули перед «последним рывком» длиной в два месяца. А там уже и до летних каникул недалеко. Наша редколлегия желает вам удачи этой весной!

**Главный редактор  
Людмила Фролова**

*Интервью с В. А. Русиной – с. 2  
Люди из коллектива – с. 3  
Кино-новости – с. 4*

## Опрос номера: "Нужно ли праздновать 8-ое марта?"

Итак, наш традиционный опрос номера объявляется открытым!. Начнём с самого главного вопроса. Восьмое марта надо отмечать, или нет?

Скажу честно, мнений много и не все будут тут опубликованы, только самые интересные.

Ну что ж, нужно праздновать восьмое марта или нет?

« Я считаю, что надо, так как, во-первых есть пару дней чтобы отдохнуть, во-вторых я думаю, что женский день это всегда повод подумать о нас, о девушках и к тому же всегда приятно получать цветы и другие подарки от парней».

« Лично я считаю, что праздновать восьмое марта не нужно. Нет, я не против отдохнуть пару деньков, но почему тог-

да так не празднуют 23-е февраля, как восьмое марта? Обидно даже как-то...»

« Мне все равно праздновать восьмое марта или нет. Да, пара дней отдыха никому не помешает, но и что с того? Девочки получают цветочки, а мальчикам на всё фиолетово. « Было ещё около 30-ти мнений. По этому остальные мнение подсчитаны как результаты.

Итог: 25 человек считают, что надо праздновать, соответственно пять человек считают, что не надо.

**текст: Татьяна Кулешова**

# На доступном для каждого языке...

Вероника Андреевна Русина - классный руководитель 8А класса, а по совместительству учитель английского и французского языков. Возможно это интервью приоткроет для вас дверь в мир этой, одной из самых солнечных, учительниц, а возможно вы один из тех, кто уже много раз оставался у неё после уроков, - не потому что надо, а потому что хочется, чтобы попросить совета или же просто поговорить, посмеяться вместе...

**-Вероника Андреевна, расскажите, почему Вы выбрали именно профессию учителя?**

-Это очень долгий процесс выбора, сначала я не хотела быть учителем, я бы с удовольствием стала кем-нибудь другим.

**-И кто же Вас сподвиг на этот шаг?**

-Моя учительница по французскому. Она была не очень хорошим педагогом и, наверное, именно поэтому мне захотелось выучить французский язык.

**-Нравится ли Вам работать в школе и почему?**

-Нравится, не зависимо от самой себя... Даже не могу объяснить почему.

**-Что Вы делаете в свободное время?**

-Думаю о работе! /смеётся/

**-Устаёте от работы?**

-Да, очень... Особенно эмоционально.

**-Есть ли у Вас хобби?**

-В общем-то моя работа и иностранные языки и есть моё хобби.

**-В таком случае, как часто Вы посвящаете ему время вне**

**рабочих будней?**

-Так как моё хобби и работа это, по сути, одно и то же, то можно сказать круглосуточно. Даже во сне.

**-А Ваш сын Глеб, в свои 5 лет, уже проявляет какие-то способности к языкам?**

-Ну, ему нравится смотреть передачи по телевизору об иностранных языках и других странах. Ему, видимо, нравится, что его мама учитель. Он так гордо об этом заявляет. Спрашивает что-то про языки: английский, французский... Но пока еще не изучает.

**-Как считаете, какие качества должен воспитать в себе подросток, чтобы в будущем добиться успеха в жизни?**

-Прежде всего, конечно, целеустремленность. А всё остальное зависит от него самого, от его характера, от выбранного



им жизненного пути. В общем-то успех для каждого означает что-то своё, так что эти качества зависят еще и от выбранных им жизненных ценностей.

**текст: Анна Атаманова**

# Люди из коллектива

## Коллектив не может быть идеальным.

Рассмотрю на примере своего собственного класса. У нас собрано множество различных, весьма интересных для изучения персонажей. Попробую сопоставить их со сказочными героями.

Начнем с «Иванушек-дурачков». Милые, наивные существа. На вид кажутся чуть глуповатыми, но при определенных обстоятельствах могут проявить недюжинную сообразительность и хитрость. Но это только иногда. Чаще всего младенческие их уловки раскрываются сразу же.

«Лиса Алиса». Как вы уже догадались, хитрый до невозможности человек. Главная цель в жизни? нажиться. Это именно они по поводу и без повода занимают у вас денег и не отдают, откусывают от вашего бутерброда и тайком списывают у вас контрольную по русскому. Чаще всего обладают талантом строить красивые глаза во время просьб, слезно благодарить в случае согласия и делать обиженное лицо в случае отказа. Опасны для следующего типа людей.

«Кот Леопольд». Добрейшее создание. Всегда, всем и везде помогает. Причем помощь иногда носит вовсе даже не добровольный характер. Чаще всего мягок до безобразного состояния, чем невозбранно пользуется предыдущий типаж. Обычно не особо заметен, но в случае бед к нему бегут со всех ног. Благодарностей за свои услуги не просит, но в душе ворчит,

желая хоть чего-нибудь.

Продолжаем тему кошачьих. «Кот Матроскин». Сюда относятся всевозможные старосты и актив класса, а также сам автор статьи. Чем-то напоминает вышеописанный типаж, но вознаграждение все-таки требует. Хозяйственность развита до заоблачных высот. В некоторой степени перфекционист и педант. Немного вредный и высокомерный, но зато очень харизматичный. Даже не обладая заметной внешностью, может очаровать многих.

Любит учиться, но до зубрежки обычно не доходит.

«Добрыня Никитич». Чрезвычайно напоминает «Иванушку-дурачка», но наполовину расправившиеся извилины спо-

*Вообще, типов людей много. Они могут остаться в чистом виде, могут перемешаться.*

собен напрячь только в совсем крайнем случае. Прост, как табуретка. Как уже понятно из названия категории, обладает сильными бицепсами и трицепсами. За эти бицепсы цепляются слабые и обездоленные. Сам богатырь предпочитает им Матроскина, но тот с презрением смотрит на Добрыню. Лишь том случае, когда нужно отнести пару-тройку стопок тетрадей к учителю, котик обращает свой взор к Добрынюшке.

«Пьеро». Ну, тут все и без меня понятно. Плаксивый страдалец, вечно чем-то недоволен. Пишет грустные стихи про то, как листочек колышется на голой

ветке, а вокруг так и бурлит жестокий мир. Всегда безответно влюблен. Любовь сменяется каждую неделю.

И завершает наш хит-парад самых узнаваемых типажей любопытный персонаж под именем «Василиса Премудрая». Опасный человек, симбиоз «Кота Матроскина» и «Лисы Алисы». Котика напоминает своей любовью к учению. Лису напоминает хитростью. Действительно умна, но ее не особо жалуют, ибо характер у нее не сахар. Высокомерна, держится в стороне от своих товарищей. Скорее гуманный, но все же предпринимает попытки стать всесторонне образованной энциклопедисткой. Нельзя сказать, что у нее это не получается. Чаще всего держится около ребят постарше. Многие об-

ладают несколько завышенной самооценкой, но за всем этим можно разглядеть хорошего человека. Просто нужен подход. Вообще, типов людей много. Они могут остаться в чистом виде, могут перемешаться. Каждому соответствует своя категория. Разделение на типаж, конечно, есть хорошо, но в теории. Теория на то и теория, чтобы производить тезисы. Аргументы приводит практика. А своих одноклассников я все равно люблю.

текст: София Лазарева

# Что же нам принёс, весёлый кино-март?

Итак, прошёл март-месяц. Он принёс нам много интересного, в том числе и в мире кино. А что именно?

Это мы вам и расскажем и, возможно, вы выберете себе что-нибудь подходящее для просмотра.

Безусловно, самый главный праздник в этом месяце - 8 марта. И наш отечественный кинематограф подготовил подарок для всех женщин, а именно замечательный и жизнерадостный фильм «Мамы». Как утверждают сами создатели, «этот фильм призван любить наших дорогих женщин, ведь без них мы мало что смогли сделать, можно сказать, без них мы - ничто». Фильм рассказывает о том, как герои Сергея Безрукова, Дмитрия Дюжева, Михаила Пореченкова и многих других решают поздравить своих мам с Восьмым марта. Добрый фильм, который вызывает после просмотра исключительно тёплые чувства. Всем советую к просмотру.

И раз уж мы начали с русского кинематографа, то давайте продолжим эту тему. Ещё один русский (и довольно-таки успешный) фильм «Самоубийцы». В этой чёрной комедии рассказывается о трёх друзьях и их безуспешных попытках покончить с собой. Изначально режиссёр поставил перед собой трудную задачу: снять веселую картину на невесёлую и животрепещущую тему. И знаете, ему



это удалось! Фильм получился весёлым. Так же фильме снялся Алексей Воробьев (тот самый, который пел на Евровидение), и доказал, что он не только хороший певец, но и замечательный актёр. Так что если вы на думали вдруг свести счёты с жизнью или вам просто стало грустно, посмотрите этот фильм и подумайте, что жизнь нет так уж и плоха.

Глупый вопрос, но кто досмотрел Гарри Поттера до конца? Наверняка все. А кто не знает, кто такой Даниель Редклифф? Правильно, никто. Так вот друзья, представляем вам, любителям ужасиков без крови и резни, первый фильм после Гарри Поттера в котором снялся Даниель - «Женщина в чёрном». В этой картине речь



идёт о вдове-адвокате, который приезжает в мрачное селение, чтобы разобраться с бумагами своего погибшего клиента... После просмотра начинаешь понимать, что наш Поттер вырос. Но отошёл ли он от роли мальчика-волшебника - сказать трудно. Атмосферный фильм, с хорошим актёрским составом и замечательной операторской работой. Если вам захотелось пощекотать свои нервы и испытать выброс адреналина, то это фильм для вас. К сожалению, не все фильмы вошли в статью, но я надеюсь что даже из такого скудного выбора вы нашли что-нибудь стоящее. И поэтому я говорю: «Приятного просмотра!»

текст: Татьяна Кулешова

Учредитель: ГОУ СОШ №263  
с углублённым изучением английского языка

Главный редактор, вёрстка,  
дизайн: Людмила Фролова

Корреспонденты:

Анна Атаманова  
София Лазарева  
Людмила Фролова  
Татьяна Кулешова

Марина Мовчанова

Фотографии:

Анна Атаманова  
Марина Мовчанова