

263



ДНЯ



УЧЕНИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ШКОЛЫ № 263 С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

vk.com/school263spb

www.sc263.adm-edu.spb.ru

Март 2019

№ 1 (9)

В НОМЕРЕ:

- Последнее лето детства2
- От редакции.....2
- Осенний стихопад.....3
- Погружение.....4
- Наши таланты.....5

Из школьных сочинений...

...2



ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В УЧЕБНУЮ ЧЕТВЕРТЬ,
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО
И БЕЗ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ

RSPR 78-03557-Г-01



ЗАРЕГИСТРИРОВАНО В РЕЕСТРЕ ШКОЛЬНОЙ ПРЕССЫ РОССИИ PORTAL.LGO.RU

75 ЛЕТ СО ДНЯ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА

В нашей школе прошли мероприятия, посвященные 75-й годовщине снятия блокады Ленинграда. Впечатления ребят на страницах нашей газеты...



...4

Последнее лето детства...

Лето – самая прекрасная пора для каждого, особенно для школьников. На целых три месяца ты забываешь об уроках, школе, учителях и проблемах. Летом можно поехать на море, провести время с друзьями, поспать до обеда, целый день гулять или валяться в постели. Но что делать, если ты переходишь в 11 класс и это твоё последнее лето детства? Ты судорожно стараешься прожить каждый день как последний, делаешь огромное количество фотографий, наслаждаешься каждой секундой. К сожалению, лето не вечно и вот уже август, ты готовишься к школе, вспоминая с грустью счастливые моменты пролетевшей солнечной поры. Каждому хочется забрать хотя бы маленький кусочек этого лета и оставить в памяти.

Наш классный руководитель, Грачевникова Светлана Витальевна, решила помочь нам в этом. Для этого было дано задание: прислать фотографии, сделанные уходящим летом, для выставки. Все в недоумении начали пересматривать ушедшие моменты и искать те самые фотографии, которые так близки сердцу. Каждый отправил самые ценные для него фотографии, которые содержали самое яркое воспоминание.

Наступает 1 сентября. Вот уже мы, 11-й класс, ведём за руку пятиклассников, которым только предстоит наш путь. Линейка прошла и время расходится по классам. Наш Класс стоит у кабинета, и учитель говорит, что нас ждёт сюрприз. Ребята с недоумением смотрят друг на друга, а в глазах видны интерес и любопытство. Момент наступает, и двери кабинета открываются. Все заходят и смотрят налево: во всю длину развешены фотографии, а стену украшает надпись



«Последнее лето детства». Каждый сразу пытается найти свою фотографию, и на лицах сверкают улыбки. Вот ты находишь свою фотографию и сразу вспоминаешь тот самый день, когда был сделан этот снимок, те эмоции, чувства, людей, которые были рядом.

Незаметно для себя ты возвращаешься в тот день и в своём сознании опять переживаешь его. Вот тот самый кусочек лета, который тебе вернули, пускай и на короткое время. Настроение сразу поднимается, и ты счастлив, как маленький ребёнок. Теперь каждый раз, когда у тебя плохое настроение, ты смотришь на эту стенку, ищешь глазами свою фотографию – и настроение сразу поднимается, а на лице виднеется улыбка.

♦ Александра СУМАРКОВА, 11Б



От редакции

Уважаемые читатели!

Мы рады приветствовать вас на страницах нашей школьной газеты! Надеемся, что информация, представленная в этом выпуске, оказалась полезной и интересной для вас.

Если у вас появилось желание попробовать себя в качестве журналиста или корреспондента школьной газеты, обращайтесь в кабинет 24. Мы будем рады пополнению в нашем дружном коллективе!

Кроме того, если вы стали свидетелем какого-либо события, которое показалось вам интересным, или обладаете фото, которыми вы бы хотели поделиться с нашими читателями, приходите к нам, и мы обязательно примем во внимание ваши предложения.

До новых встреч на страницах школьной газеты!

Из школьных сочинений

Ежедневно нашим учителям приходится проверять сотни тетрадок с сочинениями, и почти в каждой из них попадаются опусы, достойные быть увековеченными и разойтись на цитаты. Каких только открытий ни совершают ученики в своих работах!

Редакция школьной газеты собрала самые выдающиеся отрывки из школьных сочинений обучающихся нашей школы №263!

«Чтобы рисовать картины, художник должен быть голодным»

«В семье Житковых часто говорили про литературу, а где литература – там и Лев Толстой»

«Щечки очень мягкие, заботливые и душистые»

«Волосы у нее небольшого размера»

«Тем самым вера в добро передается между людьми от одного человека к другому, и все больше и больше людей начинают искренне верить в это»

«...он маниакально двигался к своей мечте...»

Осенний стихопад

Прошел очередной конкурс «Осенний Стихопад», и у нас снова Победитель! Спешим поздравить **Арситову Анастасию**, ученицу 11б класса, с победой в конкурсе.

Пластиковое небо

Страшно поднять глаза,
Руки, воздетые к небу, трясутся,
Искренняя гроза
К небу не смеет уже прикоснуться.
Пародией на облака
Цитирует плавленый пластик природу.
В запахи табака
Врывается жжёная новь небосвода.
Небо раздавит нас:
Страх современности тот же, что раньше.
В первый и – крайний – раз
Попробуй заметить наличие фальши.

Человек-самоцвет

Мрамора жилки пульсируют – вены,
Небо, как память о том, где не был, –
Над головою топазовым звоном,
Да и в глазах – топаза осколки.
Губы – стеклянные капли граната,
Волосы вьются узором агата,
Свет преломляет алмазное сердце:
Камень, сияя, не может согреться.

В метро

Смотришь в лица чужих людей,
запускаешь в мысли – мышей,
открываешь заново мир,
доставая хвосты из ушей.

Мыши радостно пискнут – звон –
и съедят плесневелый сыр.
Сколько лиц сможет вспомнить Сон?
Засыпает мышиный пир.

Сказочное

В лиловом лесу много разных дорог,
Чудовищ, и гномы пьют огненный грог.
И ночью и днём там на небе луна:
такая печальная, вечно одна.
И мыши с дубов собираются съесть Луну
(до неё бы ещё долезть).
А в дубе огромном чернеет дупло:
оно так уныло и тоже одно!
И маленький монстрик в дупле день за днём
Скучает без смеха и плачет о нем.
Попробуй ему настроенье поднять –
лишь так сможешь страшной беды избежать.

Кино для узника

Закупоренные чувства
изжили себя давно –
фантазмагорией вьются.
Квазиживой поток
спасительных излиятий:
источник – внутри.
Протянута за подающим
рука без заветной любви.
Внешние возбудители
не возбуждают извне.
Наизнанку вывернутый,
растёшь сам в себе.
Частично лишился зрения,
частично лишился чувств.
Депривация ощущений.
Эмоционально – пуст?

В осколках нового дня
брезжит пугливый рассвет.
Предотвращая сомнения,
он обнажает ответы
к ещё не звучащим
вопросам.

Каждый на свете отброс
радостно тянется к свету,
и поколение роз
прячет шипы поспешно.
Да здравствует новый день.
Поспешно скрывается тень,
предвосхищая отдых.
Готовая всмятку постель
вдыхает бессонный воздух.
Удушье: кофейный дурман.
Ночной обман –
рассеян.



Погружение



Недавно я была на погружении. Хотите узнать, что это такое? Я немного расскажу вам о том, что происходит на погружении.

Погружение – это интересное событие, которое происходит в нашей школе уже не первый год. Из разных стран к нам приезжают люди, говорящие на английском языке. Это представители из Великобритании, Канады, США, Ирландии. В день погружения нас снимают с уроков, и мы общаемся с гостями только на английском языке. Иногда они делают вид, что нас не понимают, но это не так. У каждого иностранца есть своя определённая тема, по которой они с нами беседуют, устраивают игры и викторины, показывают фильмы. Мы слушаем песни и ещё многое-многое другое.

Погружение – это очень интересно и важно. Хорошо, что оно проходит довольно часто (раз в четверть). Мне оно очень нравится.

Я считаю, что каждый ученик должен хотя бы раз поучаствовать в этом замечательном событии..

♦ Виктория КАЛИНИЧЕНКО, 6Б



Ксения КОПТЕВА,
9В

Непокорённый Ленинград

В нашей школе прошли мероприятия, посвященные 75-й годовщине снятия блокады Ленинграда. Вот какими впечатлениями поделились с нами ребята.

Поездка в библиотеку им. А. С. Пушкина

Когда мы приехали в библиотеку, наш класс встретила экскурсовод Елена Львовна.

После рассказа экскурсовода о библиотеке, мы пошли на очень интересную лекцию о блокаде Ленинграда. На ней мы узнали много нового о блокадном радио, о том, что поэты приходили на радио каждый день и читали свои стихи, чтобы поддержать жителей осажденного города.

Экскурсовод рассказала о Седьмой симфонии Д. Шостаковича, которая дарила жителям Ленинграда надежду на будущее. Даже многие нацисты, когда услышали, что в Ленинграде звучит такая музыка, поняли, что этот город им не одолеть.

Во время рассказа о блокаде на глазах экскурсовода появились слезы. Было видно, что все, что она рассказывает, касалось и ее семьи тоже.

Рассказ экскурсовода мы, шестиклассники, восприняли очень серьезно, он затронул наши сердца. Возвращаясь домой, мы радовались, что живем в таком городе.

♦ 6а класс

Театр Музыкальной комедии

Мы с классом ездили в театр Музыкальной комедии, который работал во время Великой Отечественной войны. Этот театр давал надежду людям, поднимал настроение, так же как поднял и нам. На мой взгляд, представление было ярким, красочным и очень интересным. Каждый актер превосходно вжился в роль. Самый трогательный момент был в конце программы. Актриса с воодушевлением рассказывала



историю женщины, которая «спаслась» благодаря театру.

Мне очень понравился этот поход, я ушла с великолепным настроением. Я бесконечно благодарна актерам за поднятое настроение.

♦ Александра СПИРИДОНОВА, 9а

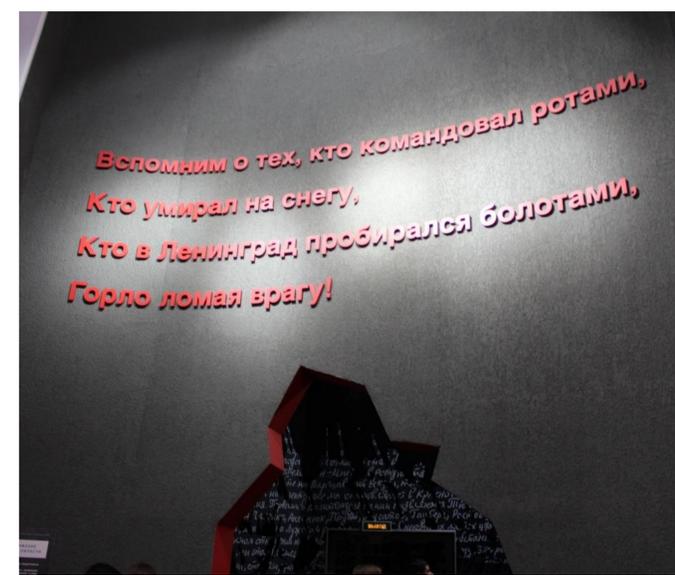
Музей – панорама «Прорыв»

Недавно мы с классом ездили на экскурсию в музей-панораму «Прорыв». Мне очень понравилось узнавать новую информацию, казалось бы, об уже изученной теме. Нужно отдать должное экскурсоводу, которая проникновенно вела экскурсию.

Больше всего меня поразила новая часть панорамы. Я даже не могла представить, что когда-либо смогу буквально стать частью боевых действий. В момент ночного нападения, я не могла сдержать слез.

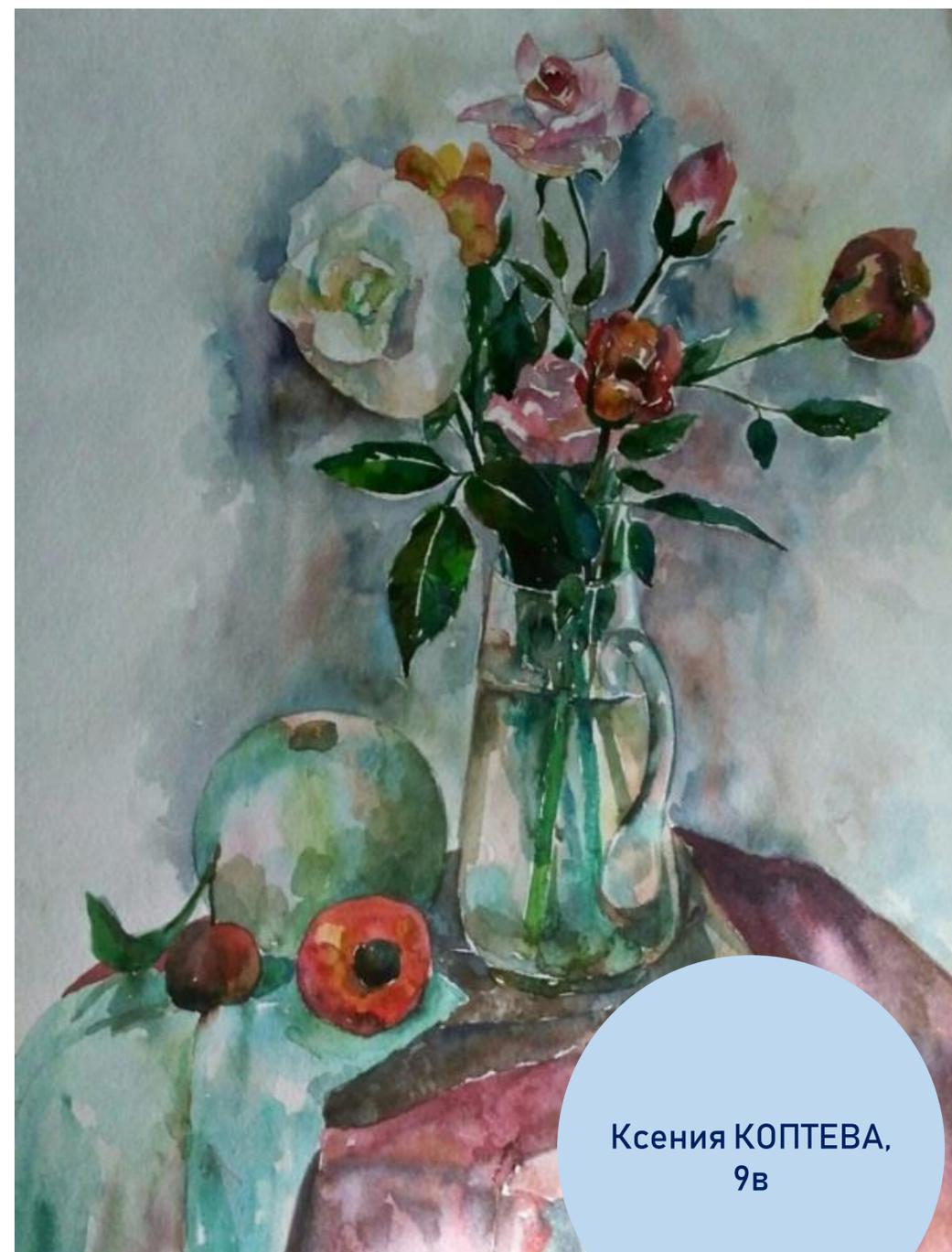
По моему мнению, этот музей нужно посетить каждому петербуржцу.

♦ Анастасия СЕМЁНОВА, 10а



Наши таланты

В нашей любимой школе очень много талантливых детей, которые создают замечательные картины, пишут прекрасные стихи. Представляем вам работы начинающих художников.



Ксения КОПТЕВА,
9в



Таисия МИЗЯКОВА,
7а



Ольга БОГДАНЧУК,
7а



УЧРЕДИТЕЛЬ:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 263
с углублённым изучением английского языка
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
190020, Санкт-Петербург,
Старо-Петергофский проспект, д. 33, лит. А
www.sc263.adm-edu.spb.ru

РЕДАКТОРЫ ВЫПУСКА:

Анна Константиновна ГОРЮНОВА
Татьяна Борисовна НОВИКОВА
Светлана Витальевна ГРАЧЕВНИКОВА
Оксана Борисовна КОМИССАРОВА
Ираида Андреевна КУРКЭ
Станислав Александрович БЛЕДНЫХ